



Ciao collega!

Se hai già iniziato ad usare il **libro n.1 in Italia**, o desideri farlo, in questo videocorso ti spiegherò **tutti i segreti** di questo metodo, che **Camillo Bortolato** ha definito “un metodo analogico per fare musica con i bambini”.

Apriremo insieme i libro per seguire, passo dopo passo, tutte le attività.

Ti insegnerò a fare musica in modo **pratico**, ma parleremo anche di **pedagogia didattica**, capendo come funziona l'apprendimento della musica nell'infanzia ed in che modo noi adulti possiamo potenziare questo processo, divertendoci ed imparando insieme ai bambini.

Il videocorso è tratto da un webinar fatto in diretta il 30 gennaio 2021 dunque potrai anche seguire le domande che mi hanno fatto i tuoi colleghi.

Di seguito trovi il programma completo del corso, se vuoi fare musica con i bambini in modo facile e divertente qui troverai pane per i tuoi denti!

*Il corso si acquista dal mio sito [www.liberoiannuzzi.com](http://www.liberoiannuzzi.com) sezione MATERIALI/VIDEOCORSI, e dà diritto all'attestato di partecipazione.*

# Programma del videocorso

## Parte 1 – introduzione

### Introduzione

In questo video ti presento brevemente il programma del videocorso, i contenuti e gli obiettivi del corso

### Premessa

In questo capitolo ti spiegherò cos'è Suoni e Silenzi e perché è vantaggioso fare musica con i bambini seguendo questo metodo. Parleremo della pedagogia della didattica musicale, del metodo Orff e dello sviluppo della musicalità dei bambini.

Affronteremo una breve analisi dei canali di apprendimento dei bambini e delle “buone pratiche” della didattica musicale in ambito scolastico.

Risponderò alle domande più frequenti riguardo questo approccio alla musica, come la distinzione tra i pallini e le note, tra la lettura ritmica e la lettura melodica, tra l'approccio pratico e quello teorico alla didattica della musica.

## Parte 2 – i primi passi

### Entriamo nell'area VIP

Vediamo concretamente come accedere all'area online dalla quale riprodurre e scaricare basi mp3, video ed aggiornamenti

### I vantaggi delle basi mp3

Cerchi ancora i libri con i CD? Ecco tantissimi validi motivi per farne a meno, ed utilizzare con facilità le basi mp3.

## Parte 3 – Rocco il Cocco ci presenta i pallini

### Conosciamo Rocco il Cocco

Ti presento Rocco il Cocco così come sono solito fare io con i bambini, aggiungendo delle “chicche” che non troverai nemmeno nel libro...

### La storia dei pallini

Presentiamo insieme il solfeggio a pallini con questa storia semplice ma suggestiva, e molto efficace!

### Approfondimento sui pallini

Perché la lettura musicale con i pallini conviene rispetto alla notazione standard? Vediamo insieme perché Camillo Bortolato ha definito Suoni e Silenzi un “metodo analogico”

### Completiamo il 1° capitolo

Affrontiamo insieme tutti i contenuti del capitolo di Rocco il Cocco

### Domande e conclusione del capitolo

Puoi ascoltare le domande che mi sono state fatte in diretta per chiarire i dubbi che anche tu potresti avere.

## Parte 4 – Gedeone e Luana

### **Conosciamo Gedeone il Peperone**

Ti presento Gedeone il peperone, la sua storia e la sua canzone, che non sono contenute nemmeno nel libro. Successivamente vediamo come affrontare i nuovi simboli contenuti nel capitolo 2 del libro

### **Domande e risposte su queste attività**

Quali problematiche ci pone questo nuovo capitolo? Vediamole insieme

### **Conosciamo Luana la Banana**

Il terzo ed ultimo personaggio del libro presentato insieme alle novità musicali: la lettura in  $\frac{3}{4}$  ed il nuovo simbolo del TITTI

## Parte 5 – Alla carica!

### **Quarto capitolo del libro**

Completiamo il libro con l'ultimo simbolo che resta e le relative attività

### **Kit aggiuntivi**

Cosa posso aggiungere al libro per proseguire la mia attività? Ecco alcuni spunti utili!

### **Il pallinatore**

Fare musica con i pallini non è mai stato così divertente come con il Pallinatore! In questo video ti presento il software che ho inventato per fare musica con la LIM e con il PC.

**Domande finali**

Anche qui puoi seguire le domande che mi sono state fatte in diretta dai tuoi colleghi

**Conclusione e saluti**

Bye bye!!!