

Videocorso Suoni e Silenzi – per insegnanti

Ciao collega!

Se hai già iniziato ad usare il **libro n.1 in Italia**, o desideri farlo, in questo videocorso ti spiegherò **tutti i segreti** di questo metodo, che **Camillo Bortolato** ha definito “un metodo analogico per fare musica con i bambini”.

Apriremo insieme il libro per seguire, passo dopo passo, tutte le attività.

Ti insegnerò a fare musica in modo **pratico**, ma parleremo anche di **pedagogia didattica**, capendo come funziona l'apprendimento della musica nell'infanzia ed in che modo noi adulti possiamo potenziare questo processo, divertendoci ed imparando insieme ai bambini.

Per chi è pensato?

Il videocorso è rivolto ad insegnanti di **scuola dell'infanzia** e di **scuola primaria**, anche senza nessuna competenza musicale ma con la voglia di mettersi in gioco.

Quanto dura?

Il corso contiene **17 video** della durata totale di **oltre 2 ore**. Una volta acquistato sarà a disposizione **per tutta la vita**: potrai rivederlo per sempre.

Chi segue il corso ha diritto all'**attestato di frequenza!**

Materiali necessari

Il corso è basato sul libro *Suoni e Silenzi – il solfeggio più facile del mondo*, ma non è indispensabile possedere già il libro per poter seguire il corso...anche se è fortemente consigliato!

Leggi il programma

Di seguito trovi il programma completo del corso, con tutti i capitoli che affronteremo.

MAESTRO LIBERO

Programma del corso

Parte 1 – introduzione

Introduzione: In questo video ti presento brevemente il programma del videocorso, i contenuti e gli obiettivi del corso

Premessa: In questo capitolo ti spiegherò cos'è Suoni e Silenzi e perché è vantaggioso fare musica con i bambini seguendo questo metodo. Parleremo della pedagogia della didattica musicale, del metodo Orff e dello sviluppo della musicalità dei bambini.

Affronteremo una breve analisi dei canali di apprendimento dei bambini e delle “buone pratiche” della didattica musicale in ambito scolastico.

Risponderò alle domande più frequenti riguardo questo approccio alla musica, come la distinzione tra i pallini e le note, tra la lettura ritmica e la lettura melodica, tra l'approccio pratico e quello teorico alla didattica della musica.

Parte 2 – i primi passi

Entriamo nell'area VIP: Vediamo concretamente come accedere all'area online dalla quale riprodurre e scaricare basi mp3, video ed aggiornamenti

I vantaggi delle basi mp3: Cerchi ancora i libri con i CD? Ecco tantissimi validi motivi per farne a meno, ed utilizzare con facilità le basi mp3.

Parte 3 – Rocco il Cocco ci presenta i pallini

Conosciamo Rocco il Cocco: Ti presento Rocco il Cocco così come sono solito fare io con i bambini, aggiungendo delle “chicche” che non troverai nemmeno nel libro...

La storia dei pallini: Presentiamo insieme il solfeggio a pallini con questa storia semplice ma suggestiva, e molto efficace!

Approfondimento sui pallini: Perché la lettura musicale con i pallini conviene rispetto alla notazione standard? Vediamo insieme perché Camillo Bortolato ha definito Suoni e Silenzi un “metodo analogico”

Completiamo il 1° capitolo: Affrontiamo insieme tutti i contenuti del capitolo di Rocco il Cocco

Domande e conclusione del capitolo: Puoi ascoltare le domande che mi sono state fatte in diretta per chiarire i dubbi che anche tu potresti avere.

Parte 4 – Gedeone e Luana

Conosciamo Gedeone il Peperone: Ti presento Gedeone il peperone, la sua storia e la sua canzone, che non sono contenute nemmeno nel libro. Successivamente vediamo come affrontare i nuovi simboli contenuti nel capitolo 2 del libro

Domande e risposte su queste attività: Quali problematiche ci pone questo nuovo capitolo? Vediamole insieme

Conosciamo Luana la Banana: Il terzo ed ultimo personaggio del libro presentato insieme alle novità musicali: la lettura in $\frac{3}{4}$ ed il nuovo simbolo del TITTI

Parte 5 – Alla carica!

Quarto capitolo del libro: Completiamo il libro con l'ultimo simbolo che resta e le relative attività

Kit aggiuntivi: Cosa posso aggiungere al libro per proseguire la mia attività? Ecco alcuni spunti utili!

Il pallinatore: Fare musica con i pallini non è mai stato così divertente come con il Pallinatore! In questo video ti presento il software che ho inventato per fare musica con la LIM e con il PC.

Domande finali: Anche qui puoi seguire le domande che mi sono state fatte in diretta dai tuoi colleghi

Conclusione e saluti: Bye bye!!!