

**MAESTRO LIBERO**

# LE QUATTRO STAGIONI



musica a scuola per tutto l'anno

## Estratto gratuito

Ciao collega, benvenuto nella prova gratuita del mio libro,

In queste pagine troverai un estratto del contenuto cartaceo, mentre per visionare i video e le basi musicali di prova ti basta accedere all'**Area Vip** del sito [www.liberoiannuzzi.com](http://www.liberoiannuzzi.com): nella sezione **materiali gratuiti** troverai tutti i materiali per provare questo e tutti gli altri miei libri.

Una volta acquistato il libro potrai sbloccare tutti gli altri contenuti riservati agli acquirenti: ti basterà tornare sull'Area Vip, entrare nella sezione **materiali acquistati** e seguire le istruzioni di sblocco.

Buon divertimento!

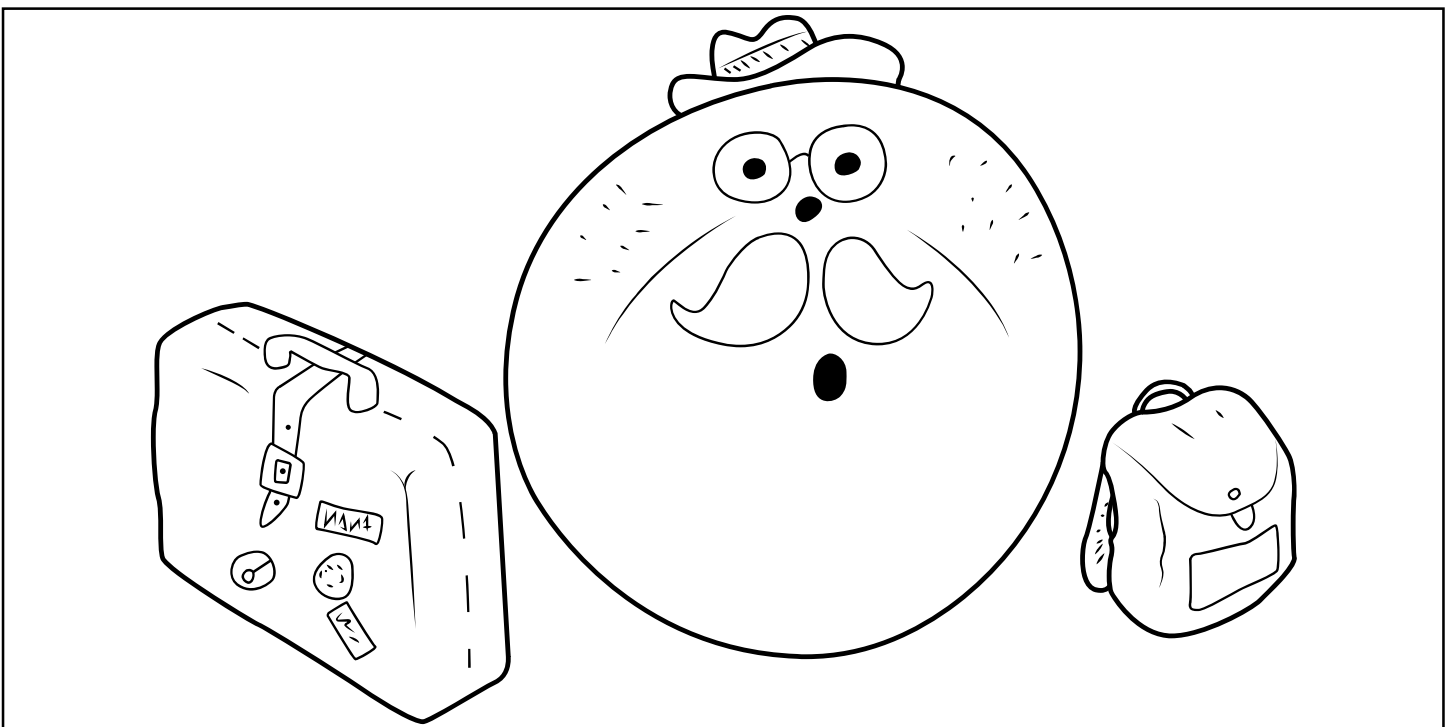


# Indice

|                            |   |         |
|----------------------------|---|---------|
| Introduzione               | <i>Cosa contiene questo libro - Il metodo Suoni e Silenzi .....</i> | pag 6   |
|                            | <i>Indicazioni per insegnanti - Progetto per la scuola.....</i>     | pag 18  |
| <b>Parte 1 - Autunno</b>   |   |         |
| Capitolo 1 -               | La danza dell'autunno.....  | pag 23  |
| Capitolo 2 -               | L'autunno in campagna.....  | pag 43  |
| <b>Parte 2 - Inverno</b>   |   |         |
| Capitolo 3 -               | Gli uccellini sul ghiaccio.....                                     | pag 69  |
| Capitolo 4 -               | I quattro animali nel bosco .....                                   | pag 89  |
| <b>Parte 3 - Primavera</b> |   |         |
| Capitolo 5 -               | I fiori a primavera.....  | pag 113 |
| Capitolo 6 -               | Il volo delle rondini.....  | pag 133 |
| <b>Parte 4 - Estate</b>    |   |         |
| Capitolo 7 -               | La lunga notte degli insetti.....                                   | pag 155 |
| Capitolo 8 -               | I pesciolini nel mare.....  | pag 177 |
| Conclusione                | .....   | pag 199 |

# Introduzione

QUI COMINCIA LA GRANDE AVVENTURA  
DI ROCCO IL COCCO NELLA NATURA:  
IN MOLTI LUOGHI SI SPINGERÀ  
E SUONI E IMPRONTE VI TROVERÀ  
E IN MEZZO AI RAMI UDRÀ CANTARE  
ED OMBRE NEL MARE VEDRÀ PASSARE  
E MILLE COSE ANCORA FARÀ  
E A TUTTI NOI LE RACCONTERÀ



Ciao bambini, benvenuti nel mio libro! Ma che dico? Questo è più di un libro: è un'avventura!

Rocco il Cocco ci accompagnerà attraverso le stagioni alla scoperta di boschi, laghi, foreste, mari e città, per incontrare tantissimi personaggi, raccontare tante storie, cantare tante canzoni, danzare e suonare con gli strumenti musicali.

Nelle primissime pagine del libro vi spiegherò tutti i suoi contenuti: filastrocche, racconti, musiche, basi, video schede illustrate e tanto altro, dunque leggete bene questa introduzione.

Ci sarà materiale sufficiente per fare musica tutto l'anno perciò dite ai vostri insegnanti di guardare bene anche il progetto didattico, la programmazione e tutte le proposte multidisciplinari che troverete in ogni capitolo.

La mia voce vi accompagnerà per tutto il libro leggendovi filastrocche e racconti e cantandovi tutte le canzoni, come in un vero audiolibro. Poi con i video imparerete a suonare tutte queste musiche in modo facilissimo con i pallini che Rocco chiama Suoni e Silenzi.

Bene, ho detto tutto, adesso comincia l'avventura...buon divertimento!

*Maestro Libero*

# Cosa contiene questo libro?

In questo libro troverai otto capitoli dedicati alle quattro stagioni.

Ogni capitolo contiene tantissime attività, tutte costruite a partire da un bellissimo brano di musica classica che utilizzeremo per vivere la nostra avventura musicale attraverso la voce, il corpo, lo strumento, le pagine illustrate, i racconti, le filastrocche e tanto altro...

Per ogni capitolo troverai:

## Riepilogo dell'attività

Ogni capitolo si apre con una scheda riepilogativa dell'attività: argomenti, ambientazione, periodo consigliato, età consigliata, brano musicale utilizzato

## Filastrocca e racconto

Ogni capitolo ti presenterà un'attività diversa, introdotta da una filastrocca in rima e da un racconto che potrai leggere con i tuoi bambini.

Tra le basi audio troverai anche la mia interpretazione di questi testi, come in un vero audiolibro!

## Svolgimento

In ogni capitolo, alla voce svolgimento, troverai le indicazioni dettagliate su come realizzare l'attività musicale nelle sue varie forme (vocale, motoria e strumentale) con i bambini.

## Partiture musicali

In ogni brano troverai due partiture:

- La partitura illustrata per associare la musica alla canzone ed al racconto
- La partitura a pallini, per strumentario orff o body percussion, per eseguire il brano con il metodo Suoni e Silenzi.

Nell'area online riservata a questo libro potrai scaricare la versione a colori delle partiture, per poter associare in modo facile ogni colore al rispettivo strumento.

## **Attività correlate**

Per ogni capitolo troverai due proposte per collegare l'attività svolta a tutte le altre discipline e campi di esperienza previsti per la scuola primaria e d'infanzia, sfruttando gli argomenti, i contesti ed i personaggi che ogni attività ti offre per creare un ambiente di apprendimento a 360 gradi.

## **Basi musicali**

Ad ogni brano musicale corrispondono quattro basi musicali :

- Racconto e filastrocca interpretati da me
- Base musicale con voce
- Base musicale con strumenti ritmici
- Base musicale neutra

*Le basi si trovano nell'area riservata online, accessibile seguendo le indicazioni a pagina 1*

## **Video**

Ogni capitolo è accompagnato da molti video, relativi a ciascun aspetto dell'attività del capitolo

*I video si trovano nell'area riservata online, accessibile seguendo le indicazioni a pagina 1*

## **Il metodo Suoni e Silenzi**

Nelle pagine immediatamente successive troverai una breve introduzione al metodo Suoni e Silenzi, il mio codice di solfeggio facile per bambini che ti servirà per interpretare le partiture musicali.

## **Indicazioni per insegnanti**

L'ultima parte di questa introduzione è dedicata ad alcune indicazioni specifiche per insegnanti: una sorta di mini-guida didattica, con tanto di progetto e programmazione da 8 UDA per poter realizzare le attività contenute in questo libro nella tua classe.

Buon divertimento!

# Indicazioni per insegnanti

Nelle pagine precedenti ho cercato di spiegare l'essenziale, sia ad uso dei bambini che degli adulti.

Ora vorrei spendere ancora poche righe destinate a chi vorrà, con questo libro, strutturare un percorso didattico nella propria classe.

Lo scopo di questo progetto è quello di portare la musica a tutti i bambini, in modo facile e divertente, anche laddove non vi fossero adulti musicalmente preparati.

Il mio sforzo infatti è quello di creare attività facili, divertenti e coinvolgenti, che tutti possano realizzare con un po' di passione e buona volontà.

Per seguire tutte le attività che pubblico, le iniziative per insegnanti e bambini, la formazione e tanto altro vi basta venire a trovarmi sul mio sito [www.liberoiannuzzi.com](http://www.liberoiannuzzi.com) e su tutte le pagine social che portano il nome Maestro Libero.

## Le quattro stagioni: un progetto per tutto l'anno

In questo libro affronteremo le quattro stagioni attraverso otto attività, due per ogni stagione.

In ogni attività ho cercato di inserire tanti stimoli multisensoriali: filastrocche, racconti, canzoni, danze, strumenti musicali, disegni illustrati, approfondimenti multidisciplinari.

Tutte le indicazioni in merito le trovi nelle primissime pagine di questa introduzione e nelle spiegazioni di ciascun capitolo.

Ti voglio semplicemente fornire uno schema di progetto annuale, che potrai seguire con la tua classe.

Come ho già detto, ma non mi stancherò mai di ripetere, il contatto online è il modo migliore per non perdersi, per rimanere aggiornati, per scambiarsi suggerimenti.

Buon lavoro!

# Progetto Quattro Stagioni

*Musica a scuola...per tutto l'anno!*

|   |  |
|---|--|
| <b>DESTINATARI</b>                                | Classi di scuola d'infanzia<br>Classi 1° e 2° di scuola primaria   |
| <b>DURATA e SVOLGIMENTO</b>                       | 8 UDA da 1 mese circa, distribuite nell'intero anno scolastico   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul> <p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                 | <p><b>Scuola d'infanzia</b><br/>Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica<br/>Sviluppare la coordinazione motoria<br/>Riconoscere la pulsazione</p> <p><b>Classe 1° primaria</b><br/>Discriminare i suoni in base all'intensità<br/>Sperimentare la distinzione tra Suoni e Silenzi attraverso attività pratiche<br/>Produrre suoni con il corpo e gli oggetti</p> <p><b>Classe 2° primaria</b><br/>Discriminare i suoni in base alla durata<br/>Classificare i suoni, i silenzi, i rumori<br/>Riprodurre ritmi scritti con forme di notazione analogiche<br/>Coordinare il movimento con la musica</p>  |
| <b>METODOLOGIA</b>                                | Lezione frontale<br>Lezione in cerchio<br>Giochi collettivi<br>Esercitazioni individuali sul quaderno  |
| <b>STRATEGIE PER BES</b>                          | Utilizzo della LIM e di supporto digitali per DSA con difficoltà di lettura.<br>Predilezione di attività pratiche piuttosto che grafiche<br>Proiezione di video animati per massimizzare l'attenzione  |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>MATERIALI RICHIESTI</b> | <p><b>Materiali necessari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro Le Quattro Stagioni</li> <li>• uno strumentario ritmico</li> <li>• uno stereo con mp3/bluetooth</li> </ul> <p><b>Materiali consigliati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Suoni e Silenzi</li> <li>• Kit plus Suoni e Silenzi</li> <li>• App "il Pallinatore"</li> <li>• Lim/proiettore</li> </ul> |
|----------------------------|--|

## Programmazione delle UDA

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Settembre</b> | Accoglienza con Rocco il Cocco, introduzione al metodo Suoni e Silenzi (si consiglia l'utilizzo del libro <i>Suoni e Silenzi</i> ) |
| <b>Ottobre</b>   | Capitolo 1 - la danza dell'autunno   |
| <b>Novembre</b>  | Capitolo 2 - l'autunno in campagna   |
| <b>Dicembre</b>  | Sospendiamo il progetto per dedicarci alle musiche natalizie (si consiglia l'utilizzo del libro <i>Saggio di Natale</i> )          |
| <b>Gennaio</b>   | Capitolo 3 - gli uccellini sul ghiaccio  |
| <b>Febbraio</b>  | Capitolo 4 - i quattro animali nel bosco   |
| <b>Marzo</b>     | Capitolo 5 - I fiori a primavera   |
| <b>Aprile</b>    | Capitolo 6 - Il volo delle rondini   |
| <b>Maggio</b>    | Capitolo 7 - La lunga notte degli insetti  |
| <b>Giugno</b>    | Capitolo 8 - I pesciolini nel mare   |

Questa programmazione può essere integrata e seguita con uno qualsiasi dei miei libri basati sul metodo Suoni e Silenzi:

- Suoni e Silenzi (3+ anni)
- Piccola Orchestra (6+ anni)
- Saggio di Natale (3+ anni)

e dalle molte altre attività reperibili sul mio sito [www.liberoiannuzzi.com](http://www.liberoiannuzzi.com)

# Il saggio finale

Questo libro, come vedrai da te, è più di un testo didattico: è un vero e proprio racconto che, stagione dopo stagione, accompagnerà i tuoi bambini per tutto l'anno.

Le filastrocche in rima che aprono ogni capitolo ed i successivi racconti sono stati pensati sia per introdurre i bambini nell'avventura che stanno per vivere, sia per poter presentare le attività musicali ad i genitori in una vera e proprio spettacolo teatrale.

Potrai far declamare le filastrocche ed i racconti ad alcuni dei tuoi bambini, far inscenare le danze i canti e le esecuzioni strumentali ad altri ancora.

Potrai prendere spunto dai luoghi dove si svolgono queste avventure per realizzare costumi e scenografie dedicate alle stagioni, e anche proiettare i video animati delle attività durante lo spettacolo.

Insomma di cose se ne possono fare tante, con un po' di passione e buona volontà. Sicuramente tantissime altre idee verranno anche a te, ed a tutte le migliaia di insegnanti che già utilizzano le mie attività.

Ti invito pertanto a rimanere in contatto con me tramite il mio sito [www.liberoiannuzzi.com](http://www.liberoiannuzzi.com) per entrare nella community degli insegnanti e dei genitori che in tutta Italia fanno musica con i bambini insieme a Rocco il Cocco.

Ti aspettiamo!

*Libero*

# La danza dell'autunno

*Dove si narra di Rocco a passeggio nel bosco autunnale in cerca di funghetti, tra le foglie secche ed il canto degli uccelli...*

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Ambientazione</b>       | Il bosco autunnale   |
| <b>Attività musicali</b>   | Ascolto attivo, attività vocale, attività motoria, attività strumentale  |
| <b>Periodo consigliato</b> | Ottobre-novembre   |
| <b>Età consigliata</b>     | 2-8 anni   |
| <b>Argomenti trattati</b>  | L'autunno, le foglie, i funghi, il bosco, l'alto e il basso, il cerchio, l'acuto e il grave                            |
| <b>Attività correlate</b>  | <p><b>INFANZIA</b><br/>La conoscenza del mondo<br/>il sè e l'altro</p> <p><b>PRIMARIA</b><br/>Geografia<br/>Storia</p> |
| <b>Musica utilizzata</b>   | Danza Cinese da "Lo Schiaccianoci" di Tchaikovsky  |

## **Basi e video online!**

scannerizza il codice o digita

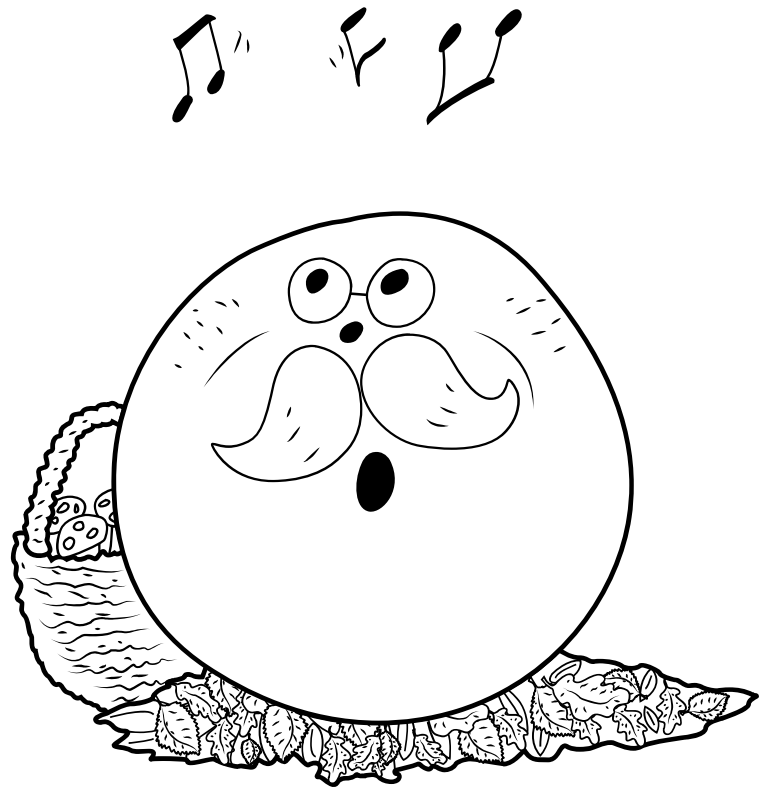
<https://liberoiannuzzi.link/4stg-club>

Non hai effettuato la registrazione? Segui le indicazioni a pagina 1 del libro!



# Filastrocca

PASSEGZIA ROCCO NEL BOSCO UN MATTINO  
PROFUMA DI FANGO E DI AGHI DI PINO,  
E SOTTO GLI ALBERI CERCA I FUNGHETTI  
CON IL RISOTTO SARANNO PERFETTI!  
ULULA IL VENTO TRA LE FOGLIE GIALLE  
CHE VOLANO VIA COME FARFALLE  
QUESTO È L'AUTUNNO, SIGNORE E SIGNORI,  
È LA STAGIONE DAI MILLE COLORI!



# Racconto

È una bella giornata d'autunno e Rocco decide di andarsi a fare una passeggiata nel bosco. Durante la notte ha piovuto molto e lui spera di trovare tanti funghetti per farsi un bel risotto.

Appena iniziata la passeggiata si accorge che con l'autunno il suo bosco preferito si è trasformato: le foglie sono diventate gialle, rosse e marroni, ed a terra è pieno di ricci e ghiande cadute.

Mentre sta lì assorto ad ammirare tutto questo splendore sente dall'alto una musica incantevole che gli fa alzare subito gli occhi: nascosti tra i rami degli alberi tanti uccellini cantano allegramente.

Rocco li ammira estasiato, quando dal basso sente un altro suono "PLIN PLIN PLIN"... sono i funghetti che stanno spuntando!

Rocco si china per acchiapparli ma viene di nuovo rapito dal canto degli uccellini e così tira di nuovo su il naso per ammirarli... e di nuovo "PLIN PLIN PLIN" i funghetti continuano a spuntare tra le radici degli alberi, ma Rocco è troppo preso dal canto degli uccelli e se ne dimentica completamente... finché una gran folata di vento fa cadere tutte le foglie degli alberi che ricoprono i funghetti nascondendoli alla sua vista.

E così Rocco se ne torna a casa col cestino vuoto ma con la testa piena di quella bellissima musica.

Appena arriva nel suo studio prende carta e penna e comincia a scrivere una canzone...

# Svolgimento

## **Presentazione dell'attività**

Leggiamo la filastrocca e la storia, anche con l'ausilio di basi e video, ponendo attenzione sugli elementi caratteristici del bosco in autunno: foglie, funghi, ricci, volpi...

## **Ascolto attivo**

Dopo aver raccontato la storia ai bambini ascoltiamo la musica con le parole, con l'ausilio del video animato o delle diapositive illustrate (vedi allegati in appendice)

## **Attività vocale**

Cantiamo la canzone seguendo il video o la base musicale con le parole

## **Attività motoria**

### *Individuale, sul posto*

Seduti al posto effettuiamo una semplice attività di movimento basata sulla distinzione tra alto e basso. Gli uccellini sono in alto, i funghetti sono in basso. Ogni volta che sentiamo gli uccellini tiriamo su le braccia, allungandoci verso l'alto, ogni volta che sentiamo la musica dei funghetti ci chiniamo verso terra, toccando il pavimento. Quando arriveranno le foglie ci muoveremo progressivamente dall'alto verso il basso, ondeggiando.

Possiamo svolgerla da seduti o da in piedi.

### *Individuale, nello spazio*

Ripetiamo la stessa attività in piedi muovendoci liberamente nello spazio.

### *Collettiva, in cerchio (età 4+ o infanzia misti)*

Dopo aver effettuato alcune volte (anche in giorni diversi) l'attività di movimento libero riproponiamola in forma di cerchio.

Ci diamo le mani per formare un grande cerchio, dopodichè eseguiremo gli stessi movimenti, fermi sul posto.

Una volta acquisito lo schema proviamo ad inserire un nuovo movimento: durante la parte dei funghetti ci prenderemo le mani e gireremo tutti insieme lungo il cerchio.

### *Collettiva, in due cerchi (età 5+)*

A seconda dell'età dei bambini cerchiamo progressivamente di andare a formare due cerchi concentrici, il cerchio esterno con i bimbi più piccoli che faranno gli uccellini sugli alberi, il cerchio interno con i bimbi più grandi che faranno i funghetti.

Durante il tema degli uccellini il cerchio esterno agita le mani verso l'alto, durante il tema dei funghetti il cerchio esterno si accovaccia a terra mentre il cerchio interno gira seguendo la musica. Sul tema finale delle foglie tutti quanti faranno il movimento dall'alto verso il basso concludendo la danza accovacciati a terra.

Volendo si può aggiungere un elemento decorativo in mano ai bambini del cerchio esterno, dei nastri colorati dei foulard o altri oggetti simili che andranno sventolati in alto, simulando gli uccellini sui rami.

***Variante: le foglie a sorpresa***

Possiamo anche decidere di assegnare ad un terzo gruppo di bambini il ruolo delle foglie secche: resteranno nascosti dietro le quinte, vestiti in modo appariscente, con delle foglie secche attaccate sul vestito, o con i cappellini delle foglie.

Sulla parte finale del brano, quella delle foglie, entrano di corsa sul palco, volteggiando a tempo di musica, fino a posarsi a terra.

***Variante: i cappellini***

Stampiamo sul cartoncino i cappellini (vedi allegati in appendice)

Coloriamoli, ritagliamoli, e applichiamo il laccetto.

Il cappellino potrà essere indossato per contraddistinguere i due cerchi in occasione del saggio.

**Attività strumentale**

***Con la partitura illustrata***

Assegniamo ad ogni immagine uno strumento, e dividiamo i bambini in altrettanti gruppi

- Uccellini=maracas
- Funghetti=legnetti
- Foglie=triangoli

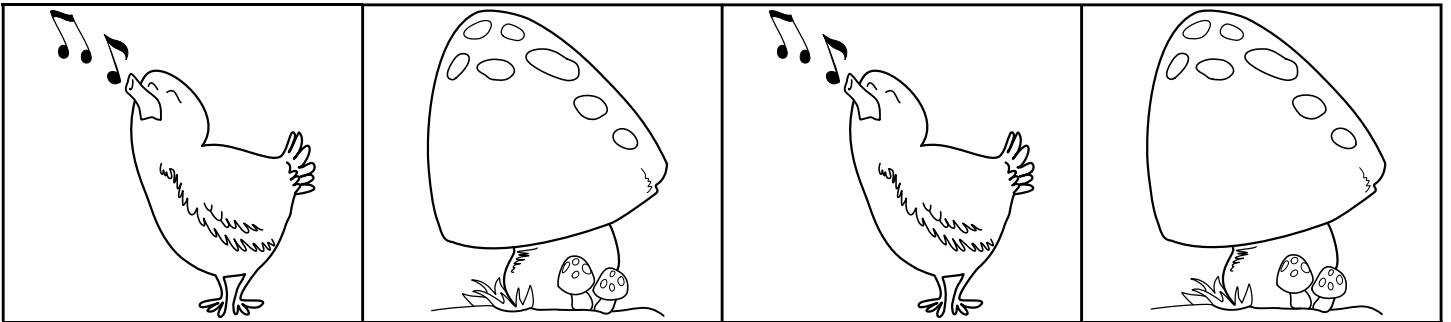
Suoniamo il brano seguendo la partitura illustrata o il video animato

***Con la partitura a pallini (metodo suoni e silenzi)***

Eseguiamo il brano come indicato dalla partitura a pallini, secondo il metodo suoni e silenzi.

Per la corretta interpretazione della partitura e del codice, consultare le indicazioni introduttive.

# Partitura illustrata

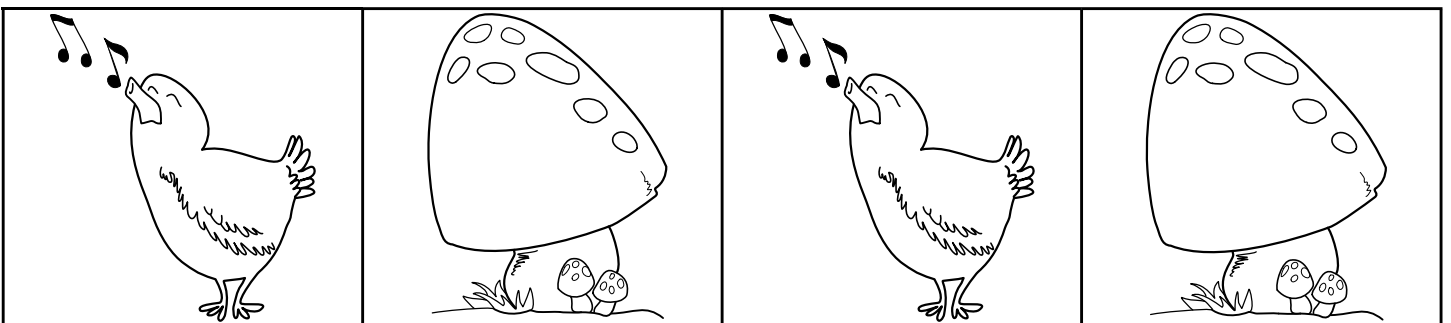


CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI

CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI

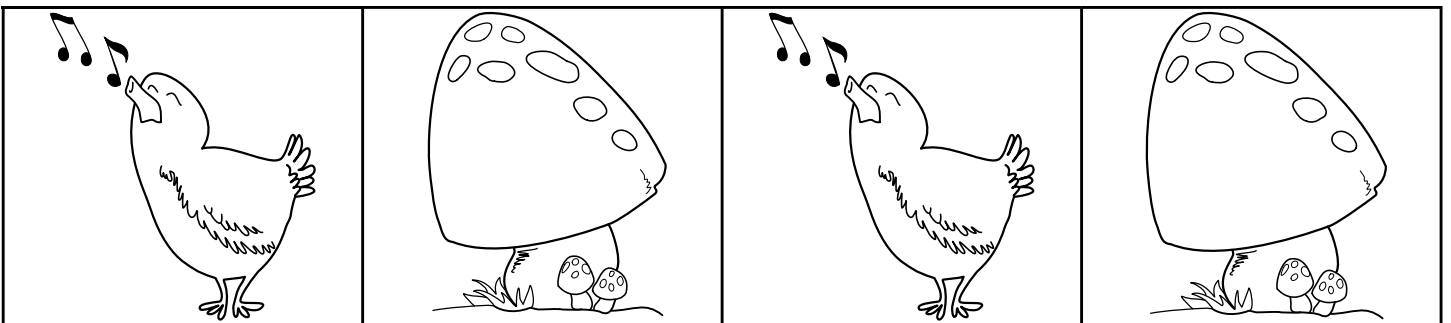


CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI

CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI

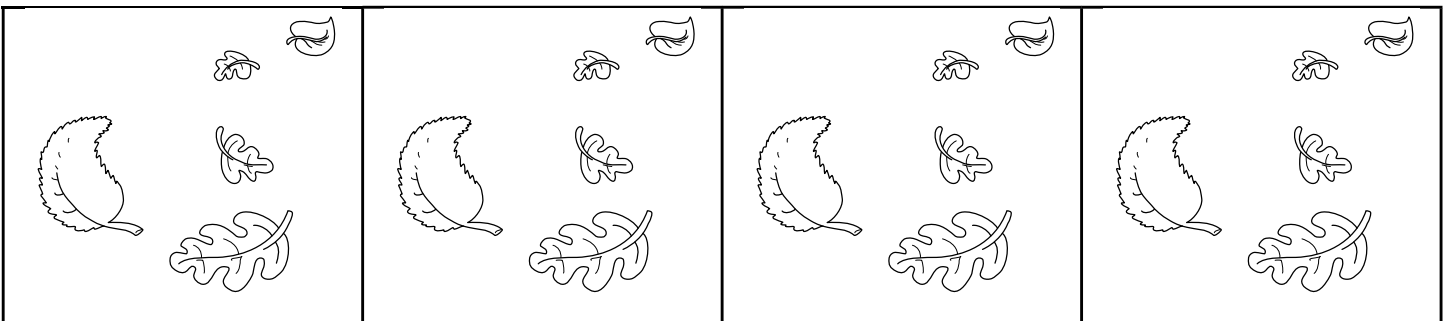


CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI

CANTANO GLI UCCELLINI

ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI  
ACCHIAPPIAMO I FUNGHETTI



CADONO GIÙ...  
CADONO GIÙ...

CADONO GIÙ...  
CADONO GIÙ...

CADONO GIÙ...  
CADONO GIÙ...

CADONO GIÙ...  
CADONO GIÙ...



# Partitura a pallini

Intro

|         |         |
|---------|---------|
| X X X X | X X X X |
|---------|---------|

A

|         |       |    |             |           |    |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|
| ● X ● X | ● ● X | ●● | ●● ●● ●● ●● | ●● ●● ● X | x2 |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|

B

|         |       |    |             |           |    |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|
| ● X ● X | ● ● X | ●● | ●● ●● ●● ●● | ●● ●● ● X | x2 |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|

A2

|         |       |    |             |           |    |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|
| ● X ● X | ● ● X | ●● | ●● ●● ●● ●● | ●● ●● ● X | x2 |
|---------|-------|----|-------------|-----------|----|

C

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| ● X ● X | ● X ● X | ● X ● X | ● X ● X |
| ● X ● X | ● X ● X |         |         |

*Nell'area online dedicata a questo libro troverai la partitura con i colori che identificano gli strumenti. Riporta i colori sulle schede che consegnerai ai bambini, per facilitarne la lettura. Per ulteriori chiarimenti consulta l'introduzione a questo libro.*

# Attività correlate - proposta 1

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   |  |
|--|--|
| INFANZIA   | PRIMARIA   |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>  | <p><b>GEOGRAFIA:</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> |
| <p><b>Obiettivi correlati</b><br/>Sviluppare la conoscenza e l'utilizzo corretto degli indicatori topologici iniziando dai concetti di SOPRA, SOTTO, IN MEZZO.</p>   |  |
| <p><b>Attività didattiche correlate</b></p> <p><i>Alto e Basso</i><br/>-Completare la scheda didattica allegata (vedi appendice del capitolo)</p> <p><i>Giochi di movimento:</i><br/>- versione rivisitata del gioco "sacco pieno - sacco vuoto": in palestra, in classe o in un grande salone seguire i comandi della maestra assumendo con il corpo la posizione di uccellini (SOPRA), foglie (IN MEZZO), funghetti (SOTTO). Chi sbaglia salta un turno o viene eliminato.</p> <p>- Percorsi, schemi corporei e orientamento: in palestra, in classe, in giardino o in un grande salone riproporre con attrezzature varie l'ambiente boschivo incontrato da Rocco. I bambini questa volta impersonificano Rocco che vaga nel bosco: devono svolgere un percorso nello spazio circostante seguendo le indicazioni della maestra (es. "Cammina SOPRA la panchina", "salta IN MEZZO ai cerchi", "Striscia SOTTO al banco" ecc.)</p> <p><i>Collocare e disegnare correttamente un oggetto nello spazio:</i><br/>- Disegnare un bosco dove posizionare uccellini, foglie e funghetti in base alle indicazioni date dall'insegnante (es. "Disegna SOPRA agli alberi gli uccellini", "disegna SOTTO all'albero IN MEZZO al bosco i funghetti" ecc).</p> |  |

# Attività correlate - proposta 2

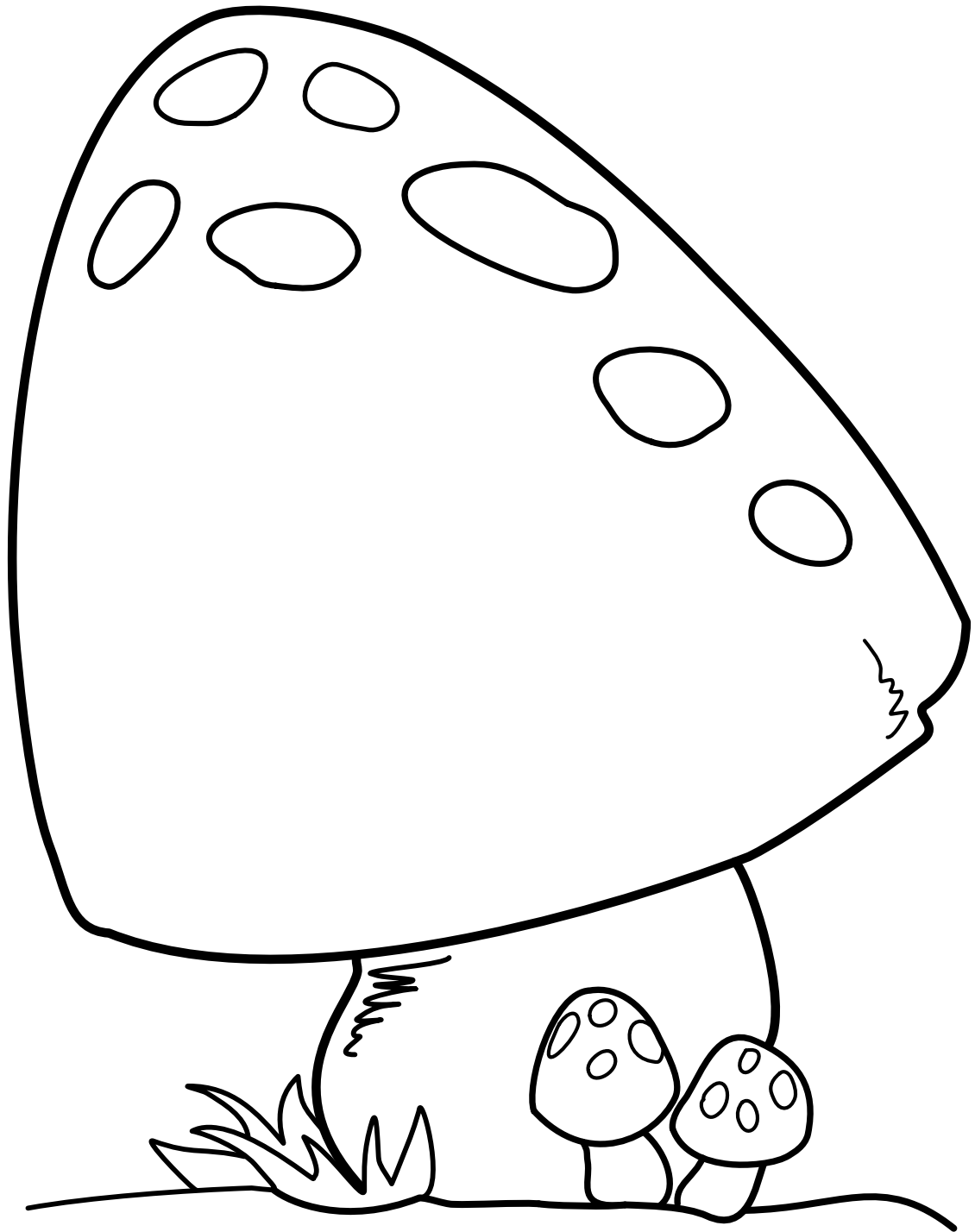
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   |   |
|--|---|
| INFANZIA   | PRIMARIA  |
| <p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p>  | <p><b>STORIA:</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> |
| <p><b>Obiettivi correlati</b><br/>Sviluppare la conoscenza e l'utilizzo corretto degli indicatori temporali quali, ad esempio, il concetto di PRIMA, DOPO, INFINE.</p>   |   |
| <p><b>Attività didattiche correlate</b></p> <p><i>Prima, dopo, infine</i><br/>-Completare la scheda didattica allegata (vedi appendice del capitolo)</p> <p><i>Gioco di movimento e drammatizzazione:</i><br/>La maestra racconta la storia della passeggiata di Rocco il Cocco utilizzando gli indicatori temporali. A seconda dell'indicatore temporale nominato dall'insegnante, i bambini mimano la posizione di uccellini, funghetti e foglie. (es. "In una fresca mattina autunnale, Rocco il Cocco passeggia per il bosco... cammina e cammina Rocco incontra PRIMA....?" I bambini rispondono "gli uccellini" e ne mimano il movimento, "...DOPO un po' Rocco incontra...?" I bambini rispondono "funghetti" assumendo la posizione di fungo, "....INFINE Rocco incontra...?" I bambini rispondono "foglie" (mimandone poi il movimento).</p> <p><i>Riordino di sequenze:</i><br/>L'insegnante consegna ai bambini le diapositive illustrate della passeggiata di Rocco il Cocco (vedi appendice del capitolo). Mentre racconta la storia di Rocco il Cocco nel bosco, avendo cura di utilizzare gli indicatori temporali (prima, dopo, infine), i bambini dovranno riordinare in ordine cronologico le vignette della storia. A seconda dell'età dei bambini è possibile provare anche a scrivere, affianco a ciascuna vignetta, una breve didascalia che espliciti le azioni svolte da Rocco: ecco ottenuto un breve testo che racconta l'esperienza del nostro amico!</p> <p><i>Raccontiamo e recitiamo la storia di Rocco:</i><br/>Divisi in piccoli gruppi (max. 3 o 4 bambini), a turno un alunno svolge il ruolo di narratore, gli altri vestono i panni di attori. Il narratore racconta la storia di Rocco il Cocco che passeggia nel bosco utilizzando le parole del tempo (prima, dopo, infine); i compagni, nel frattempo, rappresentano tramite drammatizzazione i fatti narrati.</p> |   |

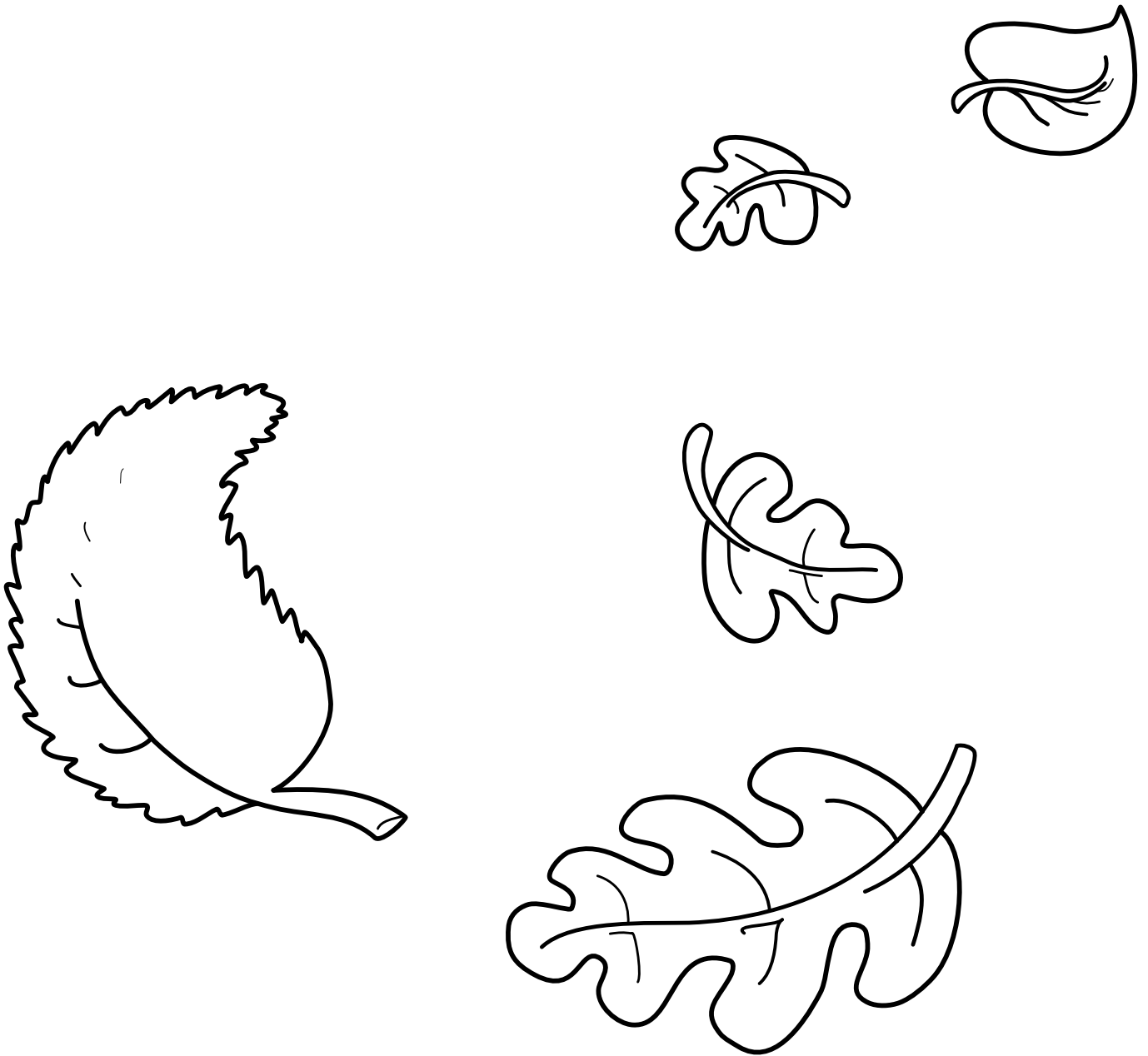
# Appendice

Qui troverai tutte le schede illustrate per realizzare questa attività nelle varie forme esposte nel capitolo.

Altri materiali digitali potranno essere scaricati gratuitamente dall'area online riservata, accessibile seguendo le indicazioni a pagina 1 di questo libro.

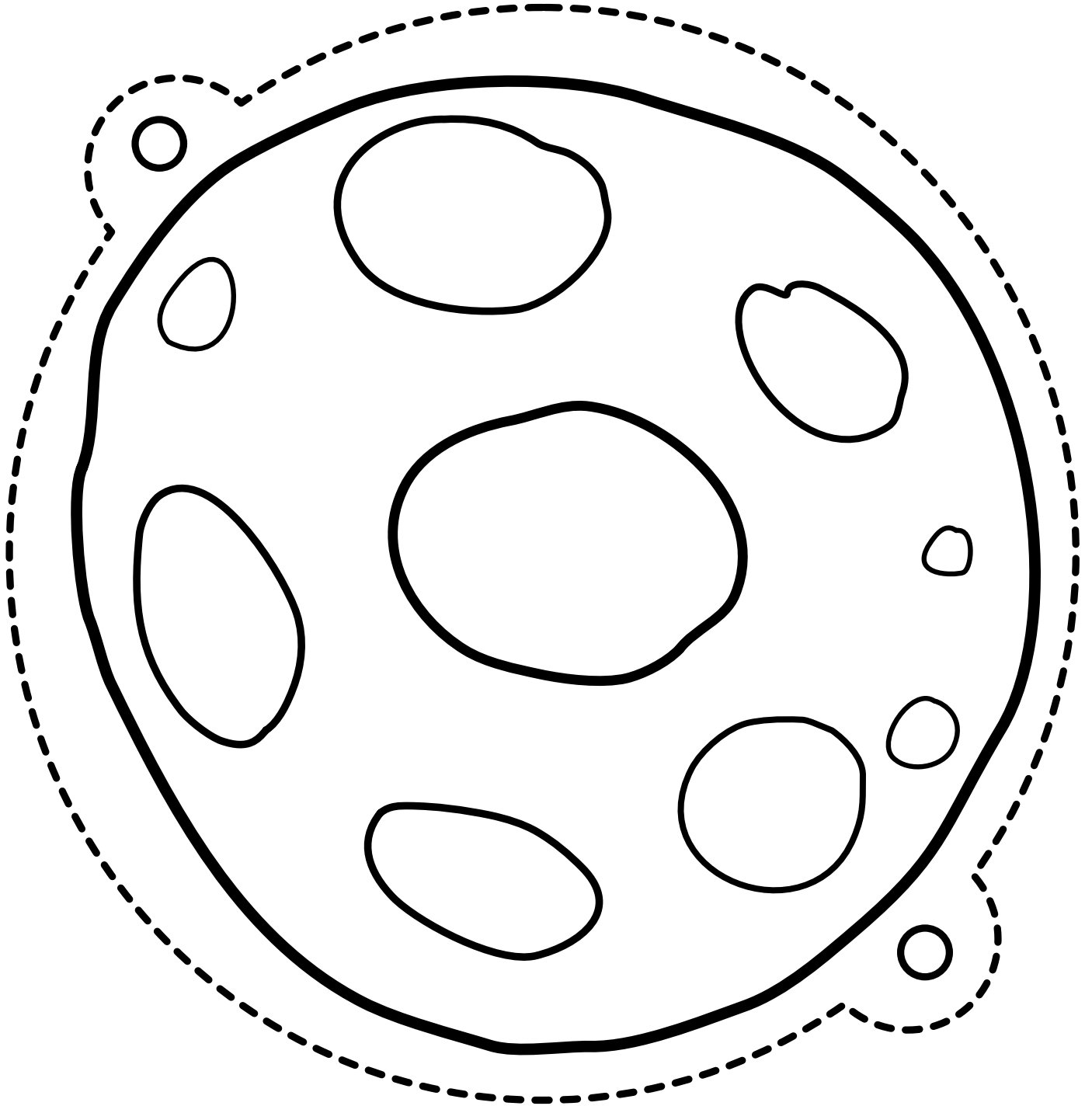






# Il cappellino del funghetto

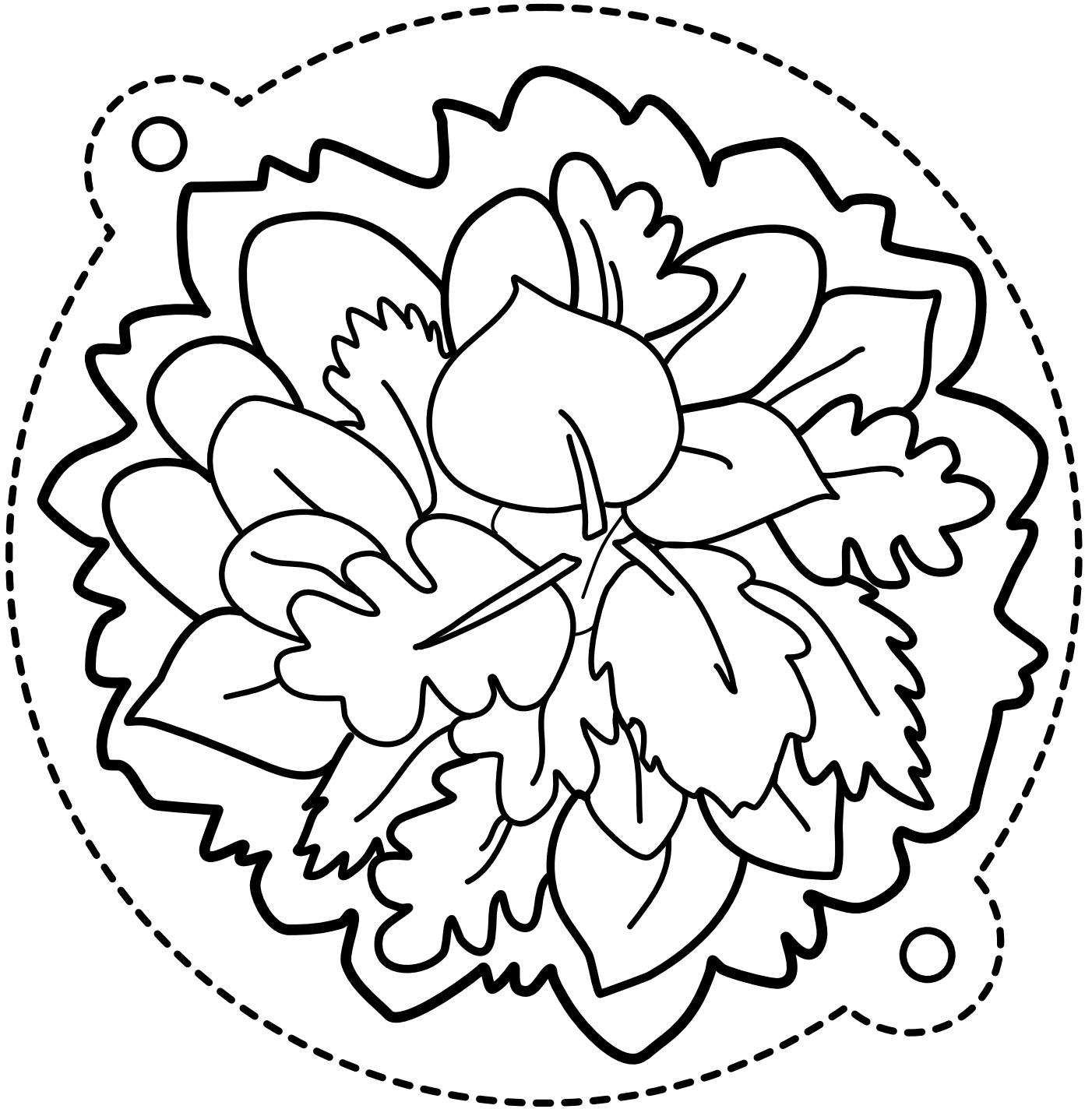
RITAGLIA E INDOSSA SULLA TESTA





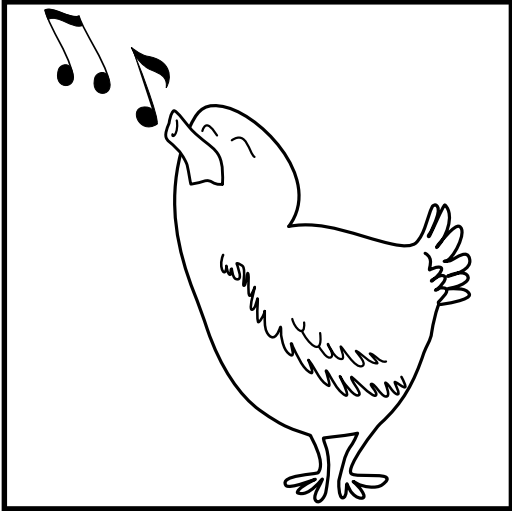
# Il cappellino delle foglie

RITAGLIA E INDOSSA SULLA TESTA

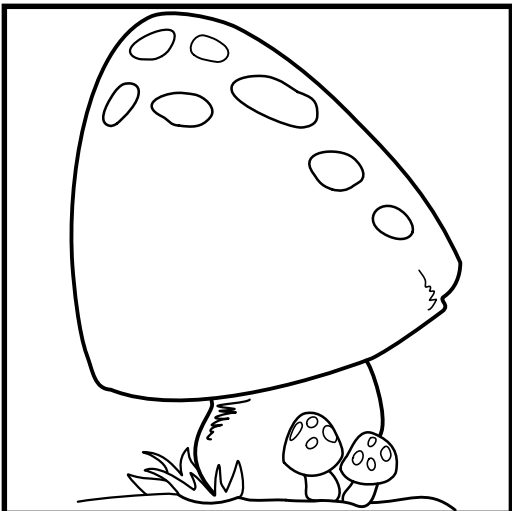


# Prima, dopo, infine

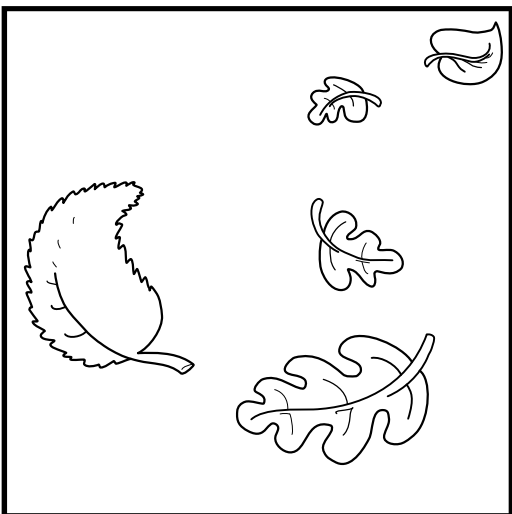
COMPLETA LE FRASI CON LE PAROLE PRIMA, DOPO, INFINE



\_\_\_\_\_ CANTANO GLI UCCELLINI



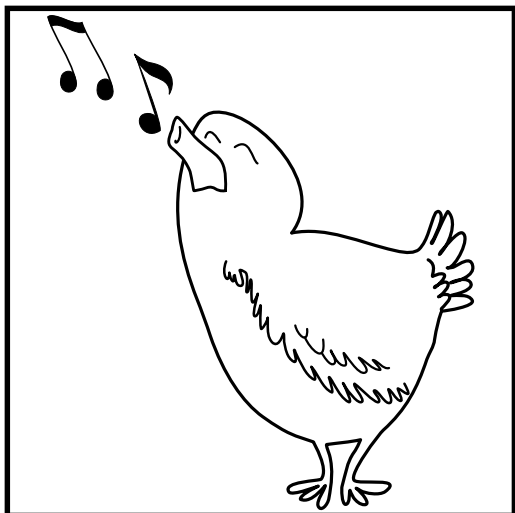
\_\_\_\_\_ SPUNTANO I FUNGHETTI



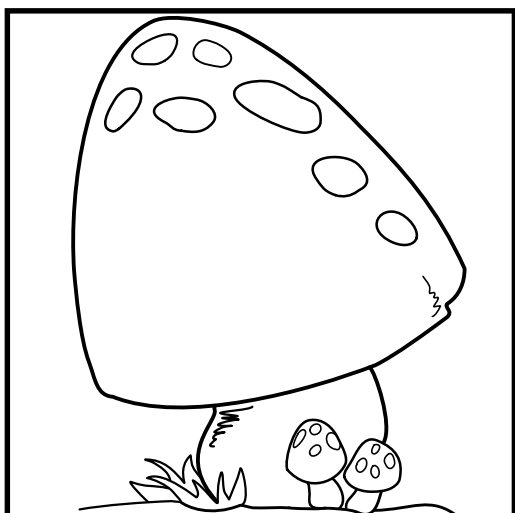
\_\_\_\_\_ CADONO LE FOGLIE

# Alto e basso

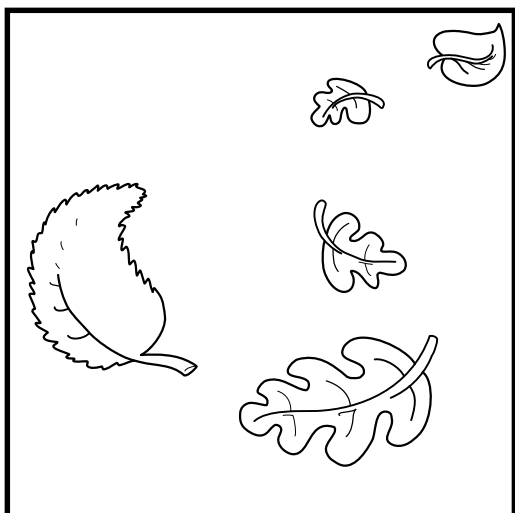
COMPLETA LE FRASI CON LE PAROLE ALTO E BASSO



GLI UCCELLINI SONO IN \_\_\_\_\_



I FUNGHETTI SONO IN \_\_\_\_\_



LE FOGLIE CADONO DALL' \_\_\_\_\_  
VERSO IL \_\_\_\_\_